

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСОЛОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

**Проект по сенсорному развитию
«Умные ладошки»**



**Подготовили:
воспитатели 2 младшей группы
Аксенова Алла Витальевна
Гришина Светлана Сергеевна**

2022 г.

Актуальность проекта

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которой является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. насколько ребенок видит, слышит, осязает окружающее. В младшем дошкольном возрасте начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Кроме того, в процессе всей жизни детей происходит накопление сенсорного опыта, обогащение их мироощущения, повышение эмоционального тонуса, активизация положительных эмоций, связанных с восприятием явлений окружающего, возбуждение интересов, формирование потребностей.

Сенсорное развитие младших дошкольников занимает одно из центральных мест в работе с ними. Этот возраст наиболее благоприятен для развития восприятия ребенка, совершенствования его органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие ребенка, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем, с другой – составляет фундамент общего умственного развития ребенка.

Сенсорное воспитание в младшей группе предполагает развитие общих сенсорных способностей, понимаемых как способности к наиболее элементарной форме опосредования – использованию сенсорных эталонов.

Развитие сенсорных способностей дошкольника сконцентрировано в одном возрастном этапе, во второй младшей группе, так как многочисленными исследованиями доказано, что этот период жизни дошкольника наиболее чувствителен для развития восприятия. Сенсорные

задачи, как правило, включены в интересную для детей деятельность (игру, экспериментирование, продуктивную деятельность). Дети оказываются перед необходимостью выделять то или иное свойство предмета, что является значимым для успешного выполнения данной деятельности. Другими словами, интерес к усвоению эталонов возникает у самих детей, так как знание эталонов определяет успех игровой или практической деятельности. При таком подходе постепенно у детей появляется собственный познавательный интерес, который приходит на смену игровому интересу. В результате ребенок начинает пользоваться эталонами представлениями для анализа свойств предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоив сенсорные эталоны, дети могут использовать их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств вещей. Учитывая психологические особенности детей младшего возраста (начало формирования детских взаимоотношений) большую роль надо уделять игре – роль сближает детей в работе парами, группами. Итогом становится получение совместных результатов деятельности, это необходимо для личностного развития детей.

Средством достижения поставленных целей можно использовать игры на развитие сенсорных способностей, творческого и пространственного воображения. Функции дидактических игр для детей младшего возраста разнообразны. Это игры на сравнения предметов по разным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.д.) группировку предметов на основе общих признаков (это посуда, это обувь и др.). Составление целого изображения из частей, “рядов” из одинаковых предметов по убыванию и возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте и др.). В дидактических играх познавательная деятельность сочетается с игровой. С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, а с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности детей. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания.

Ребенок практически все в этом мире познает через игру. Этим же обосновывается то, что в ходе дидактической игры можно не только наблюдать за развитием его определенных качеств и умений, но также и корректировать их и направлять в более правильное русло.

Цель проекта:

- Способствовать развитию представлений детей младшего дошкольного возраста о сенсорных эталонах величины, цвета, формы в процессе проведения дидактических игр и упражнений.
- Создание условий, обеспечивающих эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах.

Были поставлены следующие задачи:

- Дать представления о сенсорных эталонах: цвет, форма, величина;
- Познакомить с дидактическими играми и правилами этих игр;
- Развивать наблюдательность, внимание, память, воображение детей;
- Способствовать формированию обследовательских действий у воспитанников второй младшей группы;
- Формировать умения применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.

Ожидаемый результат:

1. Повышение уровня сенсорного развития детей;
2. Научить детей воспринимать и представлять предмет и явления, анализировать их, сравнивать, обобщать через дидактическую игру;
3. Ориентироваться в 6 цветах, называть их, подбирать по образцу;
4. Собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины;
5. Расширение словарного запаса ребенка;

Сроки проекта: ноябрь – март 2022 год

Участники проекта: дети, воспитатели, родители

Разработали проект: воспитатели 2 младшей группы

Аксенова Алла Витальевна

Гришина Светлана Сергеевна

Принципы работы:

1. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитательно-образовательного процесса;
2. Принцип развивающей, стимулирующей познавательную деятельность направленности занятий;
3. Принцип нарастания самостоятельности и активности детей.

Основные методы и формы обучения детей:

1. Занятия;
2. Игровые образовательные ситуации;
3. Работа с предметными и сюжетными картинками;
4. Дидактические игры;
5. Упражнения на развитие мелкой моторики

Этапы работы:

I этап: информационно-аналитический (подготовительный)

1. Проанализировать учебно-методическую литературу по вопросам сенсорного развития.

2. Подготовить дидактические игры и материал по данной теме.
3. Дополнить дидактический материал по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.
4. Подготовить консультации для родителей по сенсорному воспитанию детей.

Реализация:

1. Изучение специализированной литературы;
2. Приобретение игр и пособий на развитие сенсорных навыков;
3. Изучение индивидуальных особенностей и потребностей детей;
4. Анкетирование родителей по выявлению знаний о сенсорном развитии.

II этап: творческий (основной)

1. Изготовление игр на развитие сенсорики и моторики;
2. Оформление стендов для родителей по теме проекта;
3. Консультации для родителей.

Реализация:

1. Приобретение и создание с помощью родителей дидактических игр на развитие сенсорно-моторных навыков;
2. Проведение работы с родителями на тему: «Что такое сенсорное развитие. Почему его необходимо развивать?» Консультации, беседы;
3. Знакомство детей с дидактическим материалом и играми;
4. Проведение дидактических игр и игр-занятий;
5. Исследовательская деятельность детей.

III этап: заключительный (подведение итогов)

Реализация:

1. Вечер дидактических игр «Играем с папой, играем с мамой»;
2. Самооценка, выводы.

Методика организации дидактических игр:

Организация дидактических игр осуществляется педагогом в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее применение и анализ.

Подготовка:

- Отбор игры в соответствии с задачами обучения (углубление, обобщение, активизация знаний).
- Установление соответствий дидактической игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы.
- Определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры.
- Выбор места.
- Определение количества играющих.
- Подготовка необходимого дидактического материала.
- Подготовка к игре самого воспитателя.
- Подготовка к игре детей.

Проведение игры:

- Ознакомление детей с содержанием игры.
- Объяснение хода и правил игры.

Правила игры:

- Основная цель правил игры - организовать действия, поведения детей.
- Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что - то детям в игре.

От детей требуется:

- умение обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата.

В процессе сенсорного воспитания с помощью дидактических игр можно выделить ряд этапов:

- Целью первого этапа является привлечение внимания детей к этому сенсорному признаку, который должен быть освоен.

- Обучение детей перцептивным действиям и накопление представлений о сенсорных признаках является целью второго этапа сенсорного воспитания.

В процессе такого обучения педагог показывает и называет само перцептивное действие и то чувственное впечатление, которое было результатом обследования. На этом этапе, чтобы обеспечить отчетливое вычленение того или иного качества и отделение его от сопутствующих, целесообразно использовать прием сравнения данного качества с противоположным, которое выделяется теми же обследовательскими действиями. Ознакомив детей со способами обследования и качествами предметов, нужно организовать упражнения в выделении этих качеств.

- Целью третьего этапа является формирование представлений об эталонах. Исходным в этом процессе является умение группировать предметы по тому или иному качеству. Дальнейшая работа предполагает ознакомление детей с многообразным выражением той или иной меры качества. Овладение эталоном поднимает умственную деятельность ребенка на новую ступень: формируется процесс обобщения на чувственной основе (эталон), углубляются процессы анализа, обобщения на основе владения эталоном.

- Цель четвертого этапа – создание условий для самостоятельного применения детьми освоенных знаний и навыков в анализе окружающей действительности и в организации собственной деятельности. Для осуществления этой цели важна система заданий, требующих при их выполнении самостоятельного анализа, учета определенных качеств, свойств, отношений. На этом этапе педагог широко использует все виды деятельности, как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Используя дидактическую игру в воспитательно - образовательном процессе, через её правила и действия у детей формируется корректность, доброжелательность, выдержка. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил является и контролируется действиями. Само развитие игровых действий зависит от выдумки воспитателя. Методы обучения - это система действий педагога, организующая практическую и познавательную деятельность детей, которая направлена на усвоение содержания.

1. Сочетание умственной задачи с активными действиями.
2. Элементы загадочности (догадайтесь дети, что в этой коробке).

Воспитатель выбирает такой дидактический материал (куклу, игрушку), который дети могут обследовать и действовать с ним. При проведении дидактической игры с детьми младшего возраста воспитатель объясняет

правила по ходу игры. Большую требовательность нужно предъявлять к своим жестам, мимике. Маленький ребенок чутко реагирует на выражение глаз, мимику, улыбку воспитателя. При объяснении правил игры воспитателю надо обращать свой взгляд, то на одного, то на другого играющего, чтобы каждому казалось, что именно ему рассказывают об игре. Чтобы игра проходила успешнее, педагог готовит детей к игре: обязательно до игры знакомит их с предметами, которые будут использованы, их свойствам, изображения на картинках. Если в игре используются стихотворения, потешка, воспитатель знает их наизусть, читает их выразительно. Подводя итог с детьми младшего возраста, воспитатель, как правило, отмечает только положительное поведение детей во время проведения дидактической игры.

**Перспективно – тематический план по развитию сенсорных эталонов
во второй младшей группе:**

№	Дидактическая игра	Цель	Сроки
1	«Разноцветные палочки»	Научить различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов, формировать практические действия по цветовому различению.	Ноябрь
2	«Собери поезд»	Научить различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов, формировать практические действия по цветовому различению, развивать мелкую моторику.	
3	«Подбери будку собачке»	Научить различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов, формировать практические действия по цветовому различению.	
4	«Спрячь мышку»	Ознакомить детей с основными цветами спектра и их названиями.	
5	«Поймай жука»	Закрепить представления о цветах.	
6	«Поиграем с прищепками»	Учить детей подбирать нужные прищепки одного цвета, развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения.	
7	«Разноцветные ежи»	Научить различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов, формировать практические действия по цветовому различению, развивать мелкую моторику.	
8	Нанизывание больших и маленьких колец на стержень	Учить выполнять простейшую последовательность действий с предметами, ориентируясь на их форму и чередуя заданным образом. Развивать воображение, память, образное мышление.	Декабрь
9	«Спрячь шарик в ладошках»	Знакомство детей с сенсорной категорией «Величина», с понятиями «большой – маленький»	
10	«Собери шарики в ведерки»	Знакомство детей с сенсорной категорией «Величина», с понятиями «большой – маленький»	
11	Аппликация «Снеговик»	Развитие мелкой моторики, изучение цвета.	
12	Аппликация «Новогодние шары»	Развитие мелкой моторики, воображения.	
11	«Вкладыши и башенки»	Знакомить с величиной в ходе практических действий.	Январь
12	«Самая длинная, самая короткая»	Предложить разложить разноцветные ленты по длине, от самой короткой до самой длинной, как вариант можно предложить сравнить ленты по нескольким признакам.	

13	«Соберем пирамидку»	Учить собирать пирамидку из 3 -4 колец одного цвета, последовательно уменьшающих в размерах.	
14	«Веселые матрешки»	Учить соотносить предметы по величине, развивать зрительное восприятие.	
15	«Прятки»	Учить «прятать» маленькие фигуры за большими (обязательно покажите, что маленькую фигуру легко накрыть большой, и тогда маленькую фигуру не будет видно).	
16	«Парные картинки»	Упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений; воспитывать внимание, сосредоточенность, формировать речь, вырабатывать умение выполнять правила игры.	Февраль
17	Различные виды мозаик	Учить собирать картинку по схемам, развивать мелкую моторику.	
18	Лего	Развитие мелкой моторики, развивать воображение.	
19	Разрезные картинки	Развивать сенсорные способности детей: умение по части восстанавливать целое.	
20	«В царстве «фигурок-человечков»	Познакомить детей с тремя формами (круг, квадрат, треугольник) и с их эталонами	Март
22	«Геометрическое лото»	Учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой подбирать предметы по геометрическому образцу.	
22	«Собери красивые бусы»	По желанию дети выбирают разные геометрические фигуры и раскладывают их в определённой последовательности собирая тем самым бусы развитие мелкой моторики.	
23	«Из каких фигур состоит ...?»	Закрепить умение по рисунку определить, из каких геометрических фигур состоит предмет и сколько их.	
24	«Чудесный мешочек»	Развивать тактильные ощущения, воображение.	
25	«Коробочка ощущений»	Развивать тактильные ощущения.	

По окончании проекта мы добились следующих **результатов**:

- ✓ В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр;
- ✓ У детей вырос уровень знаний по сенсорному развитию;
- ✓ Воспитанники ориентируются в основных цветах, называют их, подбирают по образцу;
- ✓ Ребята научились собирать пирамидку из колец разной величины;
- ✓ Родители получили методические рекомендации по созданию условий проведения дидактических игр, консультации по приобретению и изготовлению дидактических игр;
- ✓ Прделана работа по сбору дидактического материала и дидактических игр;
- ✓ Дальнейшая непрерывная систематическая работа на формирование сенсорных эталонов;
- ✓ Продолжение работы по использованию проектных технологий по сенсорному развитию.

Литература:

1. Истоки. Базисная программа развития ребенка-дошкольника //И.Антонова, А.Г.Арушанова и др. 2-е изд. испр. и доп. - М., 2001.
2. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателей дет.садов., - 2 - е изд., дораб./ А.К.Бондаренко, - М., Просвещение, 1991.
3. Занятие аппликацией в детском саду. Учебное пособие для воспитателей и родителей/З.А.Богатеева, - М., Просвещение, 1988.
4. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя дет.сада/ Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина/ Под ред. Л.А.Венгера, - М., Просвещение, 1989.
5. Воспитание детей во второй младшей группе детского сада / В.В.Гербова, Р.А.Иванкова, Р.Г.Казакова / Составитель Г.М.Лямишев, - М., « Просвещение», 1981.
7. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений .
Учеб. пособие для студ. пед. вузов и колледжей/ Под ред. Т.И.Ерофеевой, - М.,
Издательский центр « Академия», 1999.
8. Дошкольная педагогика. Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/
С.А.Козлова, Т.А.Куликова., - М., Издательский центр « Академия », 1998.

Дидактические игры на запоминание основных цветов



Игра «Поймай жука»



Игра «Разноцветные ежи»



«Подбери будку»

Различные виды мозаик



Коллективная работа



Аппликация «Веселый снеговик»



«Новогодние шары»

В данном проекте были использованы следующие дидактические игры

Игры с бельевыми прищепками.

Цель: Основная цель дидактических игр с бельевыми прищепками — развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста. Также эти игры направлены на формирование умения сличать и объединять предметы по признаку цвета. Кроме того, игры с прищепками способствуют развитию ощущений собственных движений и формированию положительного настроения на совместную с взрослым работу. Они стимулируют речевую активность детей.

Игра-шнуровка.

Цель: Игровое пособие направлено на развитие мелкой моторики руки, утончения движений пальцев, концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий. Является хорошей подготовкой руки к письму, тренирует усидчивость, часто такая игра успокаивает ребенка. В этой игре не забыто также и развитие воображения: "вышивание" условных контуров по ассоциации с реальными предметами - основа для развития абстрактного мышления, обобщений свойств, "видения сути предмета".

Ловкость рук я развиваю

Со шнуровкою играю.

Тренирую логику

И мелкую моторику!

Бусы

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; различение предметов по форме, цвету и материалу; развитие усидчивости.

Материалы: пуговицы различной величины и цвета; бусинки разной формы, величины, материала; проволока, леска, тонкая нитка.

Воспитатель предлагает ребёнку сделать бусы. Можно предложить сделать бусы по образцу, а пуговицы подобрать по форме и цвету. Возможно, и сам ребёнок может предложить свой вариант изготовления бус. После этого ребёнок приступает к созданию бус.

«Разложи фигуры по местам!»

Цель: Познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником. Учить подбирать нужные формы разными методами.

Материалы: Плоские геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники), рамка-вкладыш.

Ход: Выньте фигурки из углублений и поиграйте с ними: «Вот весёлые разноцветные фигурки. Это круг, он катится – вот так! А это квадрат. Его можно поставить. А теперь фигурки прыгают (танцуют)». Затем предложить детям разложить фигурки «по кроваткам»: «Наступил вечер. Фигуркам пора отдыхать. Давайте положим их спать в кроватки».

Раздайте детям по одной фигурке и предложите по очереди найти место для каждой из них. Когда малыши разложат фигурки, подведите итог игры: «Вот теперь все фигурки нашли свои кровати и отдыхают». Затем ещё раз покажите и назовите все фигурки, не требуя от детей повторения. Эту игру можно повторять многократно, каждый раз изменяя её сюжет.

«Отгадай, кто нарисован»

Цель: Развивать наблюдательность, активное внимание. Для игры нужно приготовить картинки с фрагментарным или силуэтным изображением животных и знакомых детям предметов (10-20 картинок).

Ход: Воспитатель показывает малышам эти картинки, а они должны догадаться, что хотел нарисовать художник. Тот ребенок, который первым догадается о содержании картинки, получает приз — карандаш. Выигрывает тот, у кого за игру накопится больше карандашей. Лучше, если педагог подготовит не одно, а несколько изображений каждого предмета (в разных стадиях создания рисунка), тогда, даже если дети не догадаются о содержании рисунка по первой картинке, им можно будет предъявить вторую или третью, на которых изображение уже близко к завершению.

«Чудесный мешочек»

Цель: Формировать умение понимать учебную задачу и точно ее выполнять. Учить точно выполнять инструкции воспитателя, развивать общую моторику.

Ход: Для данной игры нужен любой непрозрачный мешочек, в который могут поместиться игрушки, знакомые детям, кубики, пуговицы и другие предметы, узнаваемые на ощупь. Игрушки складываются в мешок, и детям предлагают, не глядя в мешок, взять рукой один из предметов и определить, что это за предмет. Если ребенок правильно определит предмет, он берет его себе. Если неправильно, бросает его обратно в мешочек. К мешочку подходят все дети по очереди. Игра продолжается до тех пор, пока в мешке не кончатся все игрушки. Выигрывает тот ребенок, которому удалось собрать больше игрушек.

«Запомни порядок кружков»

Цель: Учить обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные», названия цветов; продолжать формирование простейших приемов установления тождества и различия цвета однородных предметов.

Ход: У меня есть кружки. Их много, полная шкатулка. Перед вами лежат кружки, и у меня есть кружки, эти кружки лежат в шкатулках. В каждой вашей шкатулке нужно расположить кружки в определенном порядке, так же, как у меня. Каждому из детей раздают набор картонных кругов в коробке из-под конфет (2 красных, 2 желтых, 2 синих и, 2 зеленых). У педагога должны быть карточки, на которых все круги расположены в определенном порядке. Педагог показывает одну карточку за другой, дети

запоминают расположение кругов. Педагог убирает карточки, дети выкладывают круги в своих коробках.

«Коробочка ощущений»

Цель: Учить определять название различных свойств материала, устанавливать отношения между материалом и его ощущением.

Демонстрационный материал к игре: образцы различных на ощупь материалов (гладкий кафель, пластик, линолеум, бархат, махровая ткань, мех, фланель), убранные в коробочку.

Ход: Перед игрой познакомьте детей с различными на ощупь материалами. Для этого надо приготовить по паре образчиков материалов, явно отличающихся на ощупь. Это может быть гладкий кафель, пластик, линолеум, бархат, махровая ткань, мех, фланель. Наклейте образчики на квадратные листы картона. Дайте каждому ребенку поиграть с квадратиками, ощупать их. Поговорите с детьми о различных свойствах материалов: твердые они или мягкие, гладкие или шершавые... Когда дети запомнят свои ощущения, возникающие при осязательном восприятии различных типов поверхностей, смешайте квадратики и дайте каждому ребенку по одному образцу. Смогут ли они подобрать пару для этого образца? Конечно, дети смогут ориентироваться не только с помощью осязательных ощущений, но и с помощью зрения. Но на начальном этапе это не помешает, так как дети смогут обрести уверенность в своих силах. Затем можно усложнить задачу. Далее убираем материал в коробочку и дети пробуют отгадать свойства материалов «вслепую». Давая это задание, попросите детей называть свойства материалов: твердый, мягкий, гладкий, шершавый.

«Длинный - короткий»

Цель: Продолжать развивать сенсорные способности малышей, уметь различать предметы по длине, употреблять в речи «длинный - короткий», «длиннее - короче», развивать воображение, мышление.

Ход: Игра проводится с 2-3 чел. Сначала рассматриваем ленточки по длине, потом детям предлагают карточки и плоскостные палочки разной длины и цвета. Путем раскладывания ребенок определяет, где длинная и короткая палочки.

«Вкладыши»

Цель: Уметь выполнять действия с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), вкладывать фигуры, развивать память, мышление, внимание.

Ход: Игра проводится с подгруппой детей в 4-5 чел. Воспитатель сначала показывает геометрические фигуры, называет их и показывает детям, как надо их вставлять в трафареты. Во время игры постоянно закреплять название фигур - круг, квадрат, треугольник.

✚ «Один – много»

Цель: Развивать первые математические способности, развивать внимание мышление, умение различать цвет предметов.

Ход: Игры проводятся с 2-3 детьми. Воспитатель показывает на магнитной доске картинки игрушек одну, много, закрепляет цвет. Потом предлагает детям по показу найти и прикрепить такие же картинки.

✚ «Разноцветные клубочки и прищепки»

Цель: Продолжать развивать мелкую мускулатуру кисти рук, закреплять знание цвета, развивать внимание, воображение.

Ход: Игра проводится с 2-3 чел. Приходит «бабушка» и жалуется, что котята размотали все клубочки, предлагает малышам смотать каждому по клубочку, а потом развесить прищепки на ручку корзинки. Постоянно вовлекать детей в результативную активность.

✚ «Большой, поменьше, маленький»

Цель: Продолжать развивать умение различать геометрические фигуры по величине, развивать разговорную речь, мышление, память, умение различать основные цвета.

Ход: Игра проводится с 2 детьми. Воспитатель показывает набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных цветов, и предлагает показать сначала большую фигуру, поменьше, потом маленькую. Усложнить игру можно вопросами: «Покажи маленький треугольник красного цвета»; «Большой круг желтого цвета»; «Поменьше квадрат желтого цвета» и т.д. на усмотрение фантазии воспитателя.

✚ «Покажи такую же»

Цель: Продолжать закреплять умение находить нужную геометрическую фигуру (круг, квадрат, треугольник), развивать мышление, разговорную речь умение называть цвет фигуры.

Ход: Игра проводится с 2-3 чел., т.к. надо сосредоточить внимание детей. Приходит в гости Зайка и приносит коробочку с геометрическими фигурами, просит рассказать детей, что это такое. Сначала воспитатель отдельно показывает фигуру и ее цвет. Потом раздает наборы фигур детям и по своему показу просит показать ребенка, постоянно вовлекая его в речевую активность.

✚ «Красный, желтый, синий, зеленый»

Цель: Учить различать, называть и показывать картинки по цвету предметов, развивать сенсорные способности детей.

Ход: Занятие проводится с 5-6 чел. У каждого ребенка на столе изображение предметов (игрушки, цветы, одежда разных цветов). Воспитатель показывает или картинку определенного цвет или предмет такого же цвета. Ребенок должен показать свою картинку с таким же изображением и цветом.

✚ «Собери и разбери пирамидку»

Цель: Развитие сенсорных способностей, умения действовать с пирамидками разной формы, соблюдая последовательность в собирании.

✚ «Цветное домино»

Цель: Продолжать развивать сенсорные способности малышей путем отыскивания предмета заданного цвета, закрепление 4-х основных цветов.

Ход: Игра проводится с 4-5 детьми. Раздается всем по 2-3 цветных домино. Предлагается детям выложить дорожку, отыскивая у себя домино такого же цвета, какого цвета домино положил предыдущий ребенок.

✚ «Включи - выключи, открой – закрой (для этого использовали «Бизиборд»)

Цель: Продолжать развивать моторику кистей рук, умение пользоваться выключателями, щеколдами, шпингалетами, крючками.